

Πολλοί μελετητές αμφισβητούν την αναγκαιότητα της 2ης σκηνής του Προλόγου, δηλαδή της στιχομυθίας Ελένης - Τεύκρου. Υποθέστε ότι είστε ο Ευριπίδης, που απαντά στους μελετητές αυτούς υπερασπιζόμενος την επιλογή του.

**ΟΜΑΔΑ 1: Ο ΜΥΘΟΣ**

Εντοπίζετε και καταγράφετε **στοιχεία που αντλείτε εξετάζοντας τον Μύθο. Μαθαίνουμε επιπλέον πληροφορίες σε σχέση με την 1η σκηνή του Προλόγου; Να αιτιολογήσετε με παραδείγματα τις απαντήσεις σας.**

.....  
.....  
.....

**ΟΜΑΔΑ 2: ΤΟ ΗΘΟΣ**

Εντοπίζετε και καταγράφετε **στοιχεία που αντλείτε εξετάζοντας το ήθος της Ελένης και του Τεύκρου. Ποια νέα στοιχεία προστίθενται επιτείνοντας την τραγικότητα των δύο προσώπων;**

.....  
.....  
.....  
.....

**ΟΜΑΔΑ 3: Η ΛΕΞΙΣ**

Εντοπίζετε και καταγράφετε **στοιχεία που αντλείτε εξετάζοντας τη Λέξη. Ποια αφηγηματική τεχνική επιλέγεται για τη 2η σκηνή και ποια για την 1η; Τι κερδίζει το κείμενο από αυτή την επιλογή;**

.....  
.....

**ΟΜΑΔΑ 4: Η ΟΨΙΣ**

Εντοπίζετε και καταγράφετε **στοιχεία που αντλείτε εξετάζοντας την Όψη**. Ποιους σκηνοθετικούς και σκηνογραφικούς δείκτες μπορείτε να εντοπίσετε; Γίνονται αναφορές που θα μπορούσαν να επηρεάσουν τη σκευή των πρωταγωνιστών; Ποιες αλλαγές παρατηρείτε σε σχέση με τις αντίστοιχες πληροφορίες που δίνονται στην 1η σκηνή του Προλόγου, στ. 1-82;

.....  
.....  
.....

**ΟΜΑΔΑ 5: Η ΔΙΑΝΟΙΑ**

Εντοπίζετε και καταγράφετε **στοιχεία που αντλείτε εξετάζοντας τη Διάνοια**.  
**α) Πώς πραγματώνεται η αντίθεση του «φαίνεσθαι – είναι» στα πρόσωπα των πρωταγωνιστών; β) Πού εντοπίζονται αντιπολεμικά μηνύματα;**

.....  
.....  
.....  
.....

**ΚΟΙΝΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ** : **Τι θα νιώθατε για την Ελένη, ποια θα ήταν η άποψή σας για αυτήν αν ήσασταν ... ένας Τρώας, ένας Έλληνας, η ίδια η Ελένη, η Λήδα και ο Τεύκρος. Να καταγράψετε τα συμπεράσματά σας:**

Τρώας: \_\_\_\_\_

Έλληνας: \_\_\_\_\_

Λήδα: \_\_\_\_\_

Ελένη: \_\_\_\_\_

Τεύκρος: \_\_\_\_\_

**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ** .....

**ΚΟΙΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ:**

Υποθέστε ότι ως Ευριπίδης αποφασίζετε να απαντήσετε στους κριτικούς υπερασπιζόμενος την επιλογή σας. Για τον σκοπό αυτό, συντάσσετε μία *Επιστολή* αξιοποιώντας στα επιχειρήματά σας στοιχεία από τα κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας.