

Ενότητα 8<sup>η</sup> : ε στίχοι 165 – 310

ΠΡΙΝ ΑΠ'ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ:



Ακούγοντας την απαγγελία της Λήδίας Κονιόρδου και το τραγούδι της Μαρίας Φαραντούρη «Στην Καλυψώ» (μουσική : Μίκης Θεοδωράκης) να απαντήσετε στα εξής:

1. Με ποιους τρόπους η Καλυψώ προσπαθεί, έστω και την τελευταία στιγμή, να κρατήσει κοντά της τον Οδυσσέα;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Με ποια επιχειρήματα ο Οδυσσέας αρνείται την πρότασή της;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

!!! Στη συνέχεια ας ανατρέξουμε στους στίχους 223-235 και 237-248 και ας συμπληρώσουμε την επιχειρηματολογία τους.

3. Να παρουσιάσετε την ψυχική κατάσταση στην οποία βρισκόταν ο Οδυσσέας την ώρα της συνάντησής του με την Καλυψώ. Ο παρακάτω πίνακας ζωγραφικής αποδίδει –κατά τη γνώμη σας- αυτό τον ψυχισμό;



ARNOLD BOCKLIN (1883)

.....  
.....